

Liederfolge "Ton & Tafel"

1. Block

Tea for two

Musik: Vincent Youmans (1898-1946), Text: Irving Caesar (1895-1996), 1925
bekannt durch Interpretationen u. a. von Comedian Harmonists (1934), Doris Day (1950)
Chor-Arrangement: Peter Gritton, 2016 / Volker John, 2025

Schau mal herein (Original: Stumblin' in)

Musik & Text: Mike Chapman (*1947), Nicky Chinn (*1945), 1978
bekannt durch Interpretationen von Suzi Quattro & Chris Norman (1978), Bernd Clüver & Marion Maerz (1979), Cyril (2023), Helene Fischer & Florian Silbereisen (2024)
Chor-Arrangement: Volker John, 2025
Solo: Johanna Osnabrügge, Volker John

Honey

Musik & Text: Seymour Simons (1896-1949), Haven Gillespie (1888-1975),
Richard A. Whiting (1891-1938), 1928
Chor-Arrangement: Hawley Ades (1908-2008)
Quartett: Franziska Esser, Verena Fien, Andreas Steckner, Helmuth Kratzert

2. Block

Spinaci

Musik & Text: Blond (Nina & Lotta Kummer (*1997, *1999), Johann Bonitz (*1996)), 2018
Solo: Verena Fien
Gitarre: Holger Lange, Rhythmus/2. Stimme: Elli Müller-Vaerst

Fleischesslust

Musik & Text: Fee Badenius (*1986), 2016
Solo: Johanna Osnabrügge
Gitarre: Volker John

Strawberry fields forever

Musik & Text: John Lennon (1940-1980) (The Beatles), 1967
Arrangement: Joshua Lee Turner (*1992), 2024
Solo: Holger Lange
Gitarre: Volker John

3. Block

Bring me little water, Silvy

Musik & Text: Huddie „Lead Belly“ Ledbetter (1888-1949), 1936
Chor-Arrangement: Moira Smiley (*1976), 2006
Quartett: Franziska Esser, Elli Müller-Vaerst, Johanna Osnabrügge, Verena Fien

Lauch

Musik & Text: William Wahl (*1973) (Basta), 2004
Solo: Andreas Steckner

Ich will keine Schokolade (Original: Percolator)

Musik & Text: Jack Morrow, 1958

bekannt durch Interpretationen von Randy Randolph (1958), Trude Herr (1960)

Chor-Arrangement: Volker Griepenstroh (*1955)

Solo: Franziska Esser

4. Block

Ballade von den Säckeschmeißern

Musik: Hanns Eisler (1898-1962), Text: Julian Arendt (1895-1938), 1930

bekannt durch die Interpretation von Ernst Busch (1900-1980), 1930

Arrangement: Helmuth Kratzert

Solo: Helmuth Kratzert

Cello: Verena Fien

Warum?

Musik & Text: Therese Schreiber (*1981) und Anne-Kathrin Wieland (*1983) (teewurst), 2008

nach „Umbrella“ von Rihanna (*1988), 2007

Duett: Verena Fien & Andreas Steckner

Gitarre: Volker John

Flasch

Musik: Gordon Lightfoot (1938-2023), Text: Gerburg Jahnke (*1955) (Missfits), 1997

nach „If you could read my mind“ von Gordon Lightfoot, 1970

Solo: Franziska Esser

Gitarre: Volker John, Cello: Verena Fien

5. Block

How dry I am

Amerikanisches Traditional, vor 1900

Alkohol

Musik & Text: Norbert Hamm, Gaggy Mrozeck (*1953), 1984

bekannt durch Herbert Grönemeyer (*1956), 1984

Chor-Arrangement: Oliver Gies (*1973) (Maybebop), 2011

The drunken sailor

Shanty, um 1820

Chor-Arrangement: Robert Sund (*1942), 1978

Tourdion

Musik & Text: Pierre Attaignant (1494-1552), 1530